

Thema 1: Literatur – Kunst – Kultur

Aufgabe 1

Peter Altenberg: *Verdienen*
Herbert J. Wimmer: *bankomat*

Verfassen Sie eine Textinterpretation.

Lesen Sie die beiden Kurzprosatexte *Verdienen* (1919) von Peter Altenberg (Textbeilage 1) und *bankomat* (2007) von Herbert J. Wimmer (Textbeilage 2).

Verfassen Sie nun die **Textinterpretation** und bearbeiten Sie dabei die folgenden Arbeitsaufträge:

- Beschreiben Sie kurz die Inhalte der beiden Texte.
- Analysieren Sie ihre formale und sprachliche Gestaltung.
- Deuten Sie die Texte vergleichend im Hinblick auf ihre gesellschaftskritische Dimension.

Schreiben Sie zwischen 540 und 660 Wörter. Markieren Sie Absätze mittels Leerzeilen.

Aufgabe 1 / Textbeilage 1

Hinweis: Die Rechtschreibung des Originaltextes wurde beibehalten.

Peter Altenberg: *Verdienen* (1919)

Es gibt so viele, so unzählige, wirklich aber nicht mehr zählbare Menschen, die wollen nur verdienen, verdienen, verdienen. Der Taumel hat sie erfaßt; der Andere, mein Lieber, verdient auch, und besser als Du. Das läßt Du Dir also bieten?! Aber wofür, wofür er dem Verdienste nachrennt?! Will er in die „Oper“ dafür zu Richard Wagner?! Oder zur Sommerszeit ins „Gesäuse“? Oder *besondere* Bücher, ja nur *besondere* ihm genehme Taschentücher?! Oder, nein darüber wollen wir nicht sprechen, obzwar es möglich wäre, Gott, die Frauenwelt!? Nein, er will *verdienen*, weshalb, weil *Andere* verdienen. Aber nein, das „*Verdienen*“, dieses *nichtssagendste, inhaltsloseste* Wort allein reizt ihn. *Verdienen!* Wofür?! Um zu „verdienen“. Und dann?! Dann *wieder* und *noch*. Bis man tot ist. Eine Pflicht, die man sich selbst aufgebürdet hat. Willst Du Dir nicht, Verdienener, *schließlich* an dem Wolfgang-See ein Nestchen bauen, ein Motor-Boot, Fremdenzimmerchen für Erlesene, der romantischen Natur Dich edel-weise hingebend für Deine letzten 20 Jahre?! Nein, er will *nicht*. Er will *verdienen!* Ruhe-los! Verdienen!

Quelle: Altenberg, Peter: Verdienen. In: Altenberg, Peter: *Mein Lebensabend*. Berlin: S. Fischer 1919, S. 130.

INFOBOX

Peter Altenberg (1859–1919): Pseudonym für Richard Engländer, österreichischer Autor

Gesäuse: Teil der österreichischen Alpen

Aufgabe 1 / Textbeilage 2

Hinweis: Die Rechtschreibung des Originaltextes wurde beibehalten.

Herbert J. Wimmer: *bankomat* (2007)

eilen durchs geschiebe der metropole, ein hasten zur speziellen mauerfalte. entschlossen wird das magnetisierte plastik in den passenden schlitze gedrückt, rasch ist eine zahlenfolge eingetippt, schon sieht jemand bargeld lachen.

5

da lacht das objekt, höhnisch und langanhaltend, mit zusammengepresstem ausgabeschlitz, eine auster, aus der die austeritylache pfeift, die den armen schlucker weglacht, ihm nachdröhnt durch die strasse.

Quelle: Wimmer, Herbert J.: bankomat. In: Wimmer, Herbert J.: *Nervenlauf. Die Tücke der Objekte*. Wien: Sonderzahl 2007, S. 82.

INFOBOX

Herbert J. Wimmer (geb. 1951): österreichischer Autor

Eine erste Fassung dieses Textes erschien bereits 1990.

austerity: staatliche Haushaltspolitik, die auf Sparmaßnahmen setzt, um Schulden abzubauen bzw. zu begrenzen